

ELLE DECOR

ESPAÑA

22
AÑOS
de tendencias

ESTILO DIRTY CHIC

EL NUEVO
BRILLO
DE LAS PIEZAS
USADAS



TELAS HIGH COST La temporada trae riqueza y exotismo
ARIK LEVY: EL CREADOR VISIONARIO Sus secretos más íntimos
A COMER... ¡A LA COCINA! Dossier: tecnología, diseño y placer



IAN SIGLIUZZI



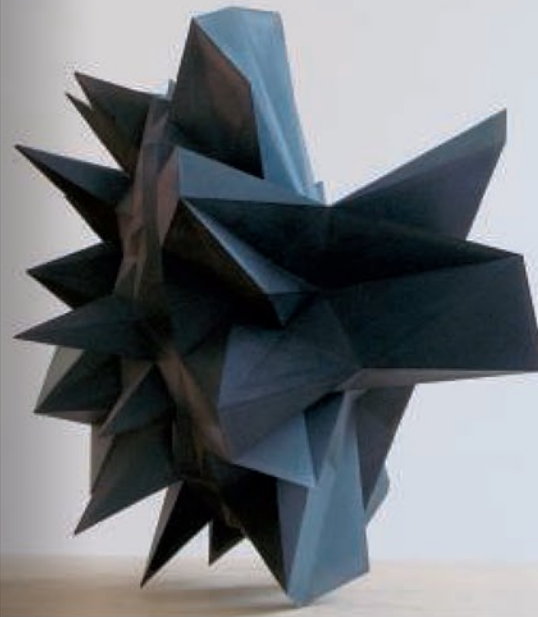
El mundo según Levy

El gran creador, que se autodefine como un artista industrial con un toque tecno-poético, remonta con soltura las más altas olas del diseño y el arte.

Como todo gran surfista, Arik Levy ama el riesgo, es paciente, optimista, ambicioso y a la vez generoso. A los veintipocos años montó una tienda de surf en su Tel Aviv natal, donde vendía tablas y accesorios que él mismo diseñaba. Siguiendo a un amor lo dejó todo y se marchó a Suiza, donde se graduó en diseño industrial. En 1997 creó en París su estudio **L Design** y en pocos años su trabajo le ha elevado a los más altos podiums del diseño. Hay pocos creadores tan activos y solicitados como él. Diseñador industrial y gráfico, artista, escultor, creador de escenografías para danza moderna... Levy, afinado en París, se niega a poner fronteras rígidas entre las disciplinas. Dice ser un "artista industrial" con un enfoque "tecono-poético". Su trabajo, intuitivo y emocional, se vale de altas tecnologías y conocimiento de los materiales. Borda piezas de producción masiva y obras únicas que se exhiben en ferias de arte. Le ha tocado lidiar con olas bravas, como la pérdida de un dedo índice en un accidente en su taller.

¿Siempre ha querido ser diseñador?
No sabía o no quería serlo... y me lo pregunto hoy. Lo que quería era construir un puente entre diseño gráfico, diseño de producto, creación y arte.

En el sentido de las agujas del reloj: retrato de **Arik Levy**. **Mesa Big Wire** para Zanotta. **Lámpara** en suspensión **Rythm** para Vibia. **Lámparas WelloLife**, todas en cerámica. **Frutero Galactic Color**, para Gaia & Gino, pintado a mano. **Taburete mod. Zuff** para Serralunga.



“Me gustaría diseñar una incubadora para bebés. Pero jamás haría armas de guerra.”

El hecho de perder un dedo ¿le ha creado serias dificultades en la vida?

Soy un positivista. A través de este accidente he tenido experiencias que sólo si has perdido una parte de tu cuerpo puedes registrar. Puede ser inspirador.

¿Qué tentación fuerte es capaz de resistir?

Wilde dijo: "Lo resisto todo, salvo la tentación".

¿Un diseño que le ha cambiado la vida?

El tornillo autopercutor. ¡Asombroso trabajar con él!

¿Tres objetos sin los cuales no puede vivir?

Mis llaves, mis gafas y un cuchillo.

¿En qué piensa si digo "diseño español"?

Pienso en gente con la que trabajo: Víctor Carrasco, de Viccarbe, Pere Llonch, de Vibia, o Fran Serrano, de Inbani. Grandes personas, open-mind, con motivación y determinación para ir más allá. Con gente así, el diseño español será reconocido en el tiempo.

¿Un consejo para diseñadores jóvenes?

Trabajo duro, sueños audaces y ser proactivo y muy generoso.

¿La última vez que se rió a carcajadas?

Hace pocas semanas, con mi hijo.

¿Una playa idílica y un museo para visitar?

Sin duda, Cabarete en la República Dominicana y el Museo Louisina en Dinamarca.

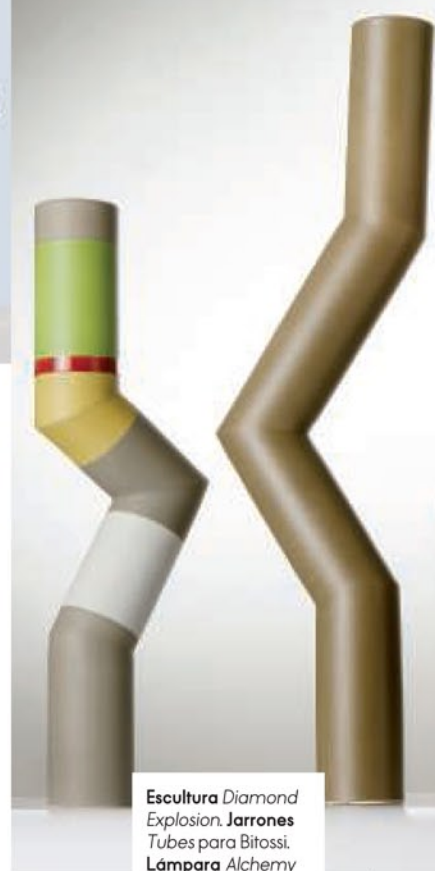
¿Qué cosa le gustaría diseñar?

Una incubadora para bebés.

¿Algo que jamás diseñaría?

Armas de guerra.

Direcciones en Guía de Compras



Escultura Diamond Explosion. **Jarrones Tubes** para Bitossi. **Lámpara Alchemy** con esferas de cristal, de Kundalini. **Silla Layer** para Viccarbe. **Sofá Hoop**, Living Divani.

