

288.15

il bagno

OGGI E DOMANI



COPERTINA O'RAMA BY NEWFORM **CONVEGNO** #IL BAGNO NEL MONDO, ITALIA COMPRESA **WELLNESS SPA**, UN SOGNO TECNOLOGICO **INNOVAZIONE** ARIK LEVY, QUANDO L'ACCIAIO HA UN'ANIMA **RICERCA** NEUROMARKETING: TRA FUNZIONALITÀ E BELLEZZA **ASSOBAGNO** DONNE NELLA SFIDA ALLA RIPRESA

RIVISTA CON IL PATROCINIO DI ASSOBAGNO - DBINFORMATION SPA - ANNO 41 - GIUGNO/LUGLIO 2015 - www.ilbagnonews.it

QUANDO L'ACCIAIO HA UN'ANIMA

LA MISSIONE DEL DESIGN È IL MIGLIORAMENTO DELLA QUOTIDIANITÀ: MA IL COMFORT NON BASTA, QUANDO SI USA LA VASCA DA BAGNO BISOGNA ANCHE PROVARE PIACERE. QUESTA IN SINTESI LA FILOSOFIA PROGETTUALE CHE ARIK LEVY, AUTORE DELLA NUOVA COLLEZIONE EMERSO DI KALDEWEI, DEFINISCE "ERGONOMIA EMOZIONALE". E CIOÈ IL MODO IN CUI IL CORPO E LO SPIRITO INTERAGISCONO CON UN PRODOTTO. IL METODO? COORDINARE TECNOLOGIA, MATERIA E CREATIVITÀ: "PENSANDO CON IL CUORE E SENTENDO CON IL CERVELLO".

text by Manuela Battaglini



EMERSO - KALDEWEI



ARIK LEVY

Per l'israeliano Arik Levy, classe 1963, "La creazione è un muscolo incontrollato". Artista, scenografo, fotografo, designer e regista, Levy opera a livello multi-disciplinare: le sue creazioni, in particolare le sculture, sono esposte nelle gallerie e nei musei di tutto il mondo. Autore di installazioni, edizioni limitate e oggetti design, dopo la formazione non convenzionale, gli studi di arte e graphic-design e il diploma in industrial design presso l'Art Center Europe in Svizzera, attualmente vive a Parigi, dove ha sede il suo studio. Nella sua carriera ha collaborato con i migliori brand del design internazionale, firmando mobili, lampade, complementi, soluzioni di arredo bagno...

Personaggio poliedrico e dalla personalità eclettica, Arik Levy è artista, designer, progettista...

In tutti i suoi prodotti, disegnati per i marchi più esclusivi di design, si riconosce una dimensione scultorea che li rende emozionanti e unici. Ma in che rapporto stanno, nel suo fare progetto, arte, design ed ergonomia, in particolare nella collezione Emerso disegnata per Kaldewei e presentata al recente ISH di Francoforte? Ne abbiamo parlato con lui, "dietro le quinte" dello stand dell'azienda, durante la manifestazione fieristica tedesca.

«Tra arte, design ed ergonomia - esordisce Levy - esiste un'interazione, tutt'altro che statica, in ogni momento in cui il prodotto viene utilizzato, soprattutto in bagno. Oltre alla funzione definita, l'oggetto deve anche essere gradevole e rispecchiare i gusti estetici di chi lo usa. Una vasca deve essere pratica e facile da pulire, ma vanno anche considerati gli aspetti emotivi e di benessere psico-fisico al momento dell'immersione e dell'uscita. La pulizia del corpo, infatti, rappresenta un momento profondamente intimo, è un'esperienza che coinvolge l'intero essere:

STEEL WITH A SOUL

The mission of design is the improvement of everyday life: but comfort is not enough, when you use the bathtub must also feel pleasure. This is, in a nutshell, the design philosophy that Arik Levy, author of the new collection by Kaldewei, defines "emotional